

# 解説セミナー 第四回

2015/2/22

暗号は解読された  
空不動

# 般若心経

二千年の沈黙を破る

(大本) 舞台設定／位置づけ

舞台設定

観自在菩薩による総論  
宇宙観と救済宣言

趣旨説明

色不異空……  
是故空中……

宇宙の真理

暗号化された  
般若波羅密多の「真言」  
暗号解読のキー

初期仏教否定

依般若波羅密……  
心無……遠離一切……

救われのための  
色即是空

悟りへの道・方法論

羯諦羯諦波羅羯諦波羅僧羯諦菩提薩婆訶  
まよめの「真言」の音写

実践のための  
空即是色  
二千年後に開花

(大本) 仏陀によるお墨付き  
歡喜の歌・立場の確認

歡喜の歌

# 情報(知識／理解／思考)の伝達

単なる予想／想像／期待

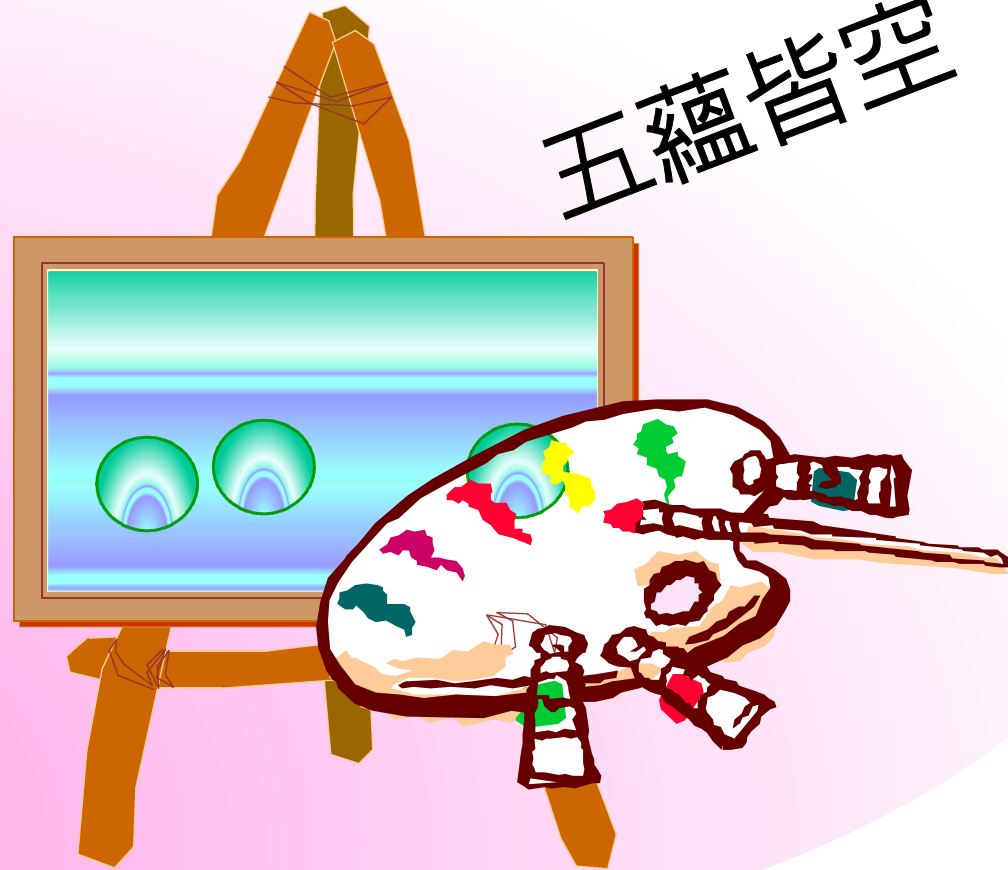
靈的  
直感的／感覺的

予言 預言 啓示 復活

実証主義  
帰納法  
演繹  
文献主義  
近代合理主義

世界は全肯定されている存在⇒安心

五蘊皆空



(大本) 舞台設定／位置づけ

舞台設定

観自在菩薩による総論  
宇宙観と救済宣言

趣旨説明

色不異空……  
是故空中……

宇宙の真理

暗号化された  
般若波羅密多の「真言」  
暗号解読のキー

初期仏教否定

依般若波羅密……  
心無……遠離一切……

救われのための  
色即是空

悟りへの道・方法論

羯諦羯諦波羅羯諦波羅僧羯諦菩提薩婆訶  
まよめの「真言」の音写

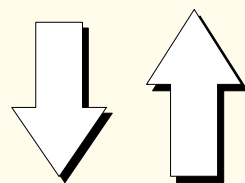
実践のための  
空即是色  
二千年後に開花

(大本) 仏陀によるお墨付き  
歡喜の歌・立場の確認

歡喜の歌

# 空 色 受想行識 諸法

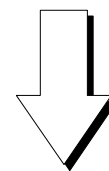
再定義



完璧な整合性  
法則性

超実体の空

再定義無し



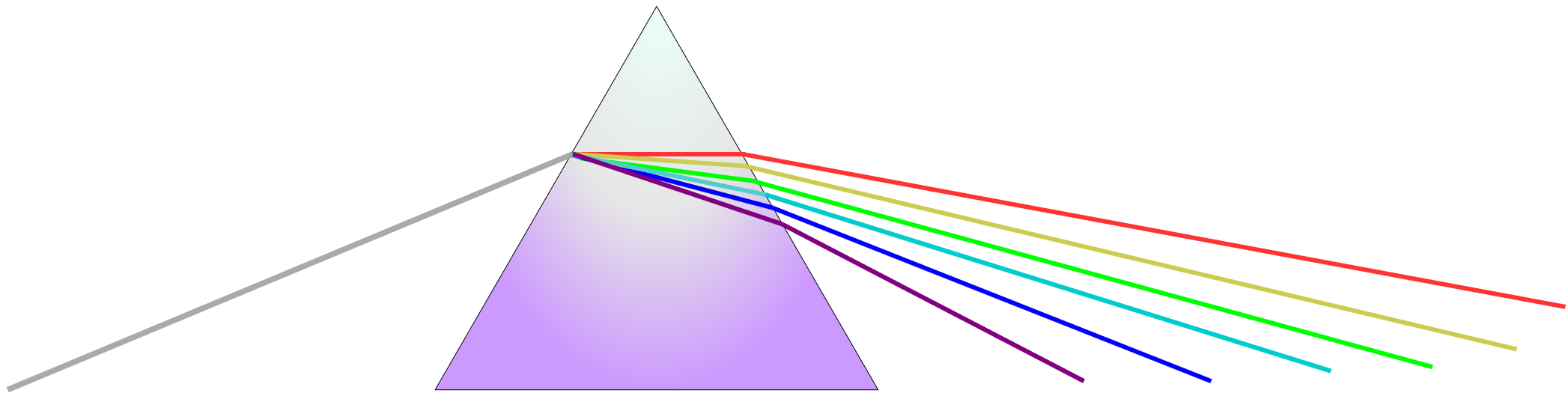
辻褄が合わない  
整合が取れない

実体が無い空

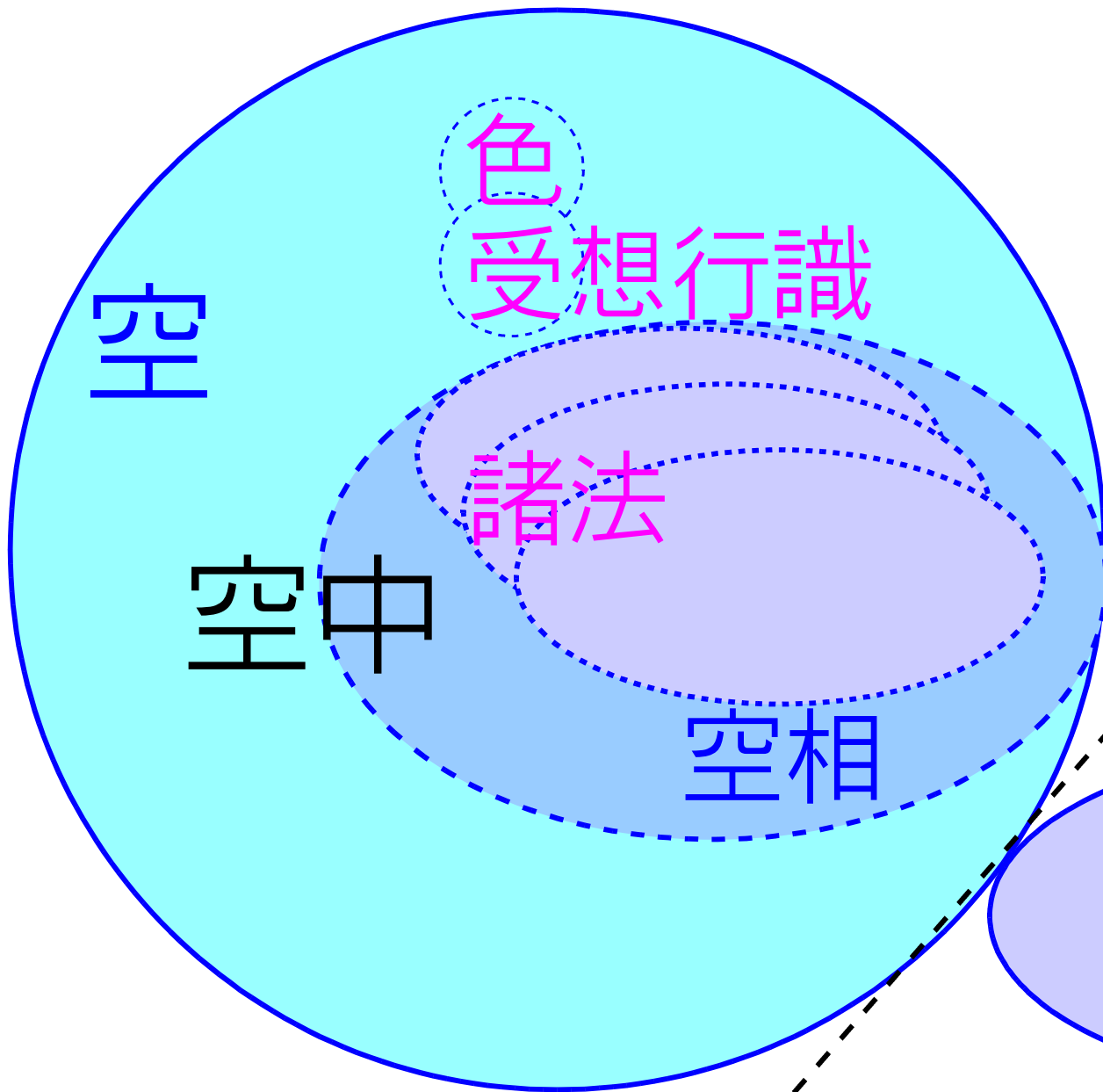
修行の仏教(帰納法的)  
※体験主義

学問の仏教(演繹的)  
※文献主義

色不異空空不異色  
空不異色色不異空  
色不異空空不異色



玄奘三蔵の趣旨 色即是空空即是色



色 ≡ 空  
諸法 → 空相

(色 ∈ 空中  
色 ∉ 空中)

是故空中無

色  
受想行識  
法



空

色即是空

空即是色

色

受想行識

諸法

空相

天上の修行者

形而上学的存在

事象

実在

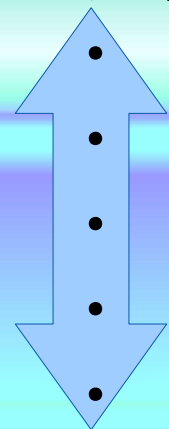
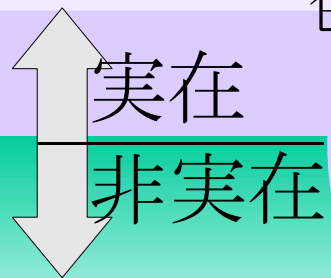
非実在

無

色・受想行識・眼耳鼻舌身意・  
色声香味触法・眼界乃至・意識界

地上の修行者

現象



《 》

空

無名

大日如来

天之御中主神

ヤハウエ

アラー

《宇宙の理念》

言

空

色即是空

空即是色

色

受想行識

諸法

空相

天上の修行者

形而上学的存在

事象

実在

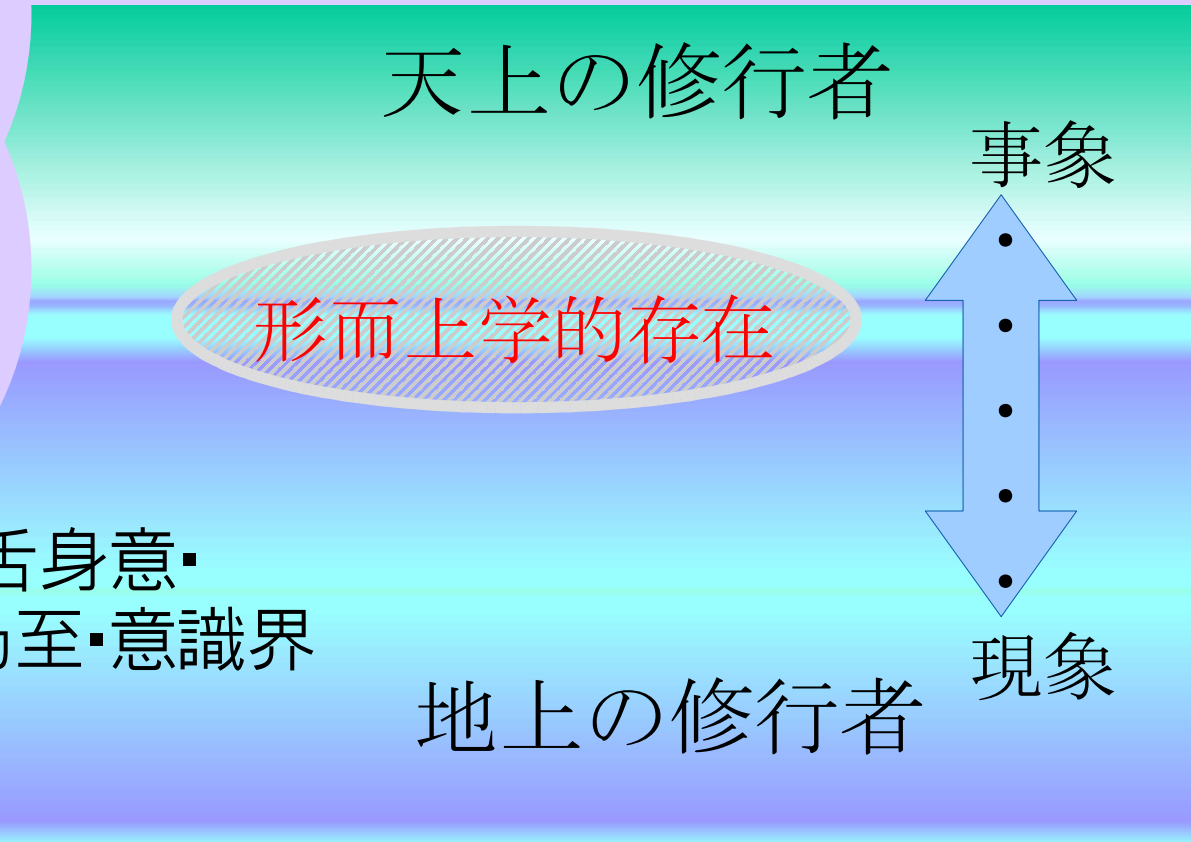
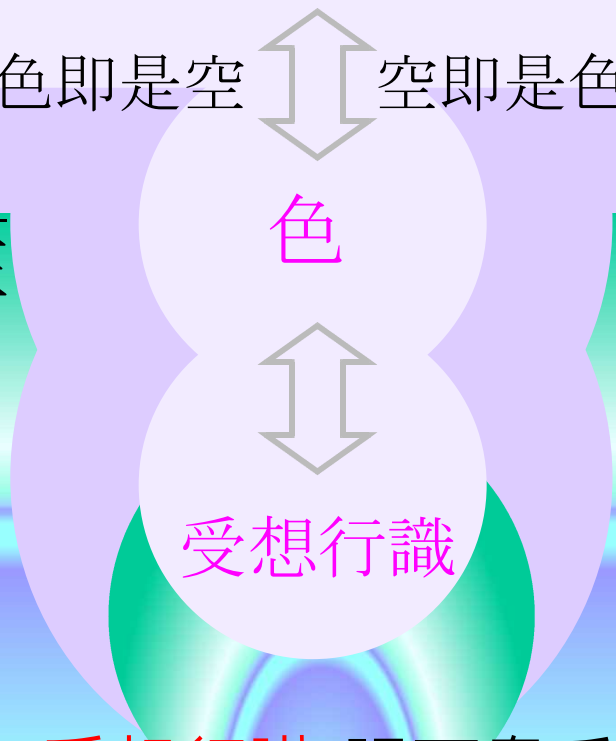
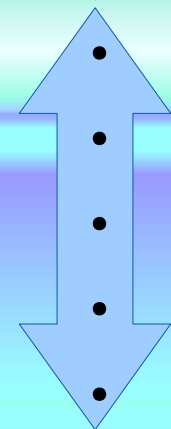
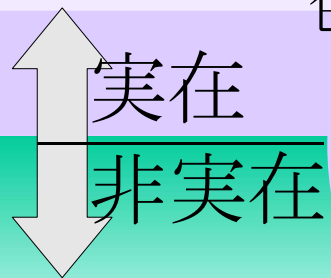
非実在

無

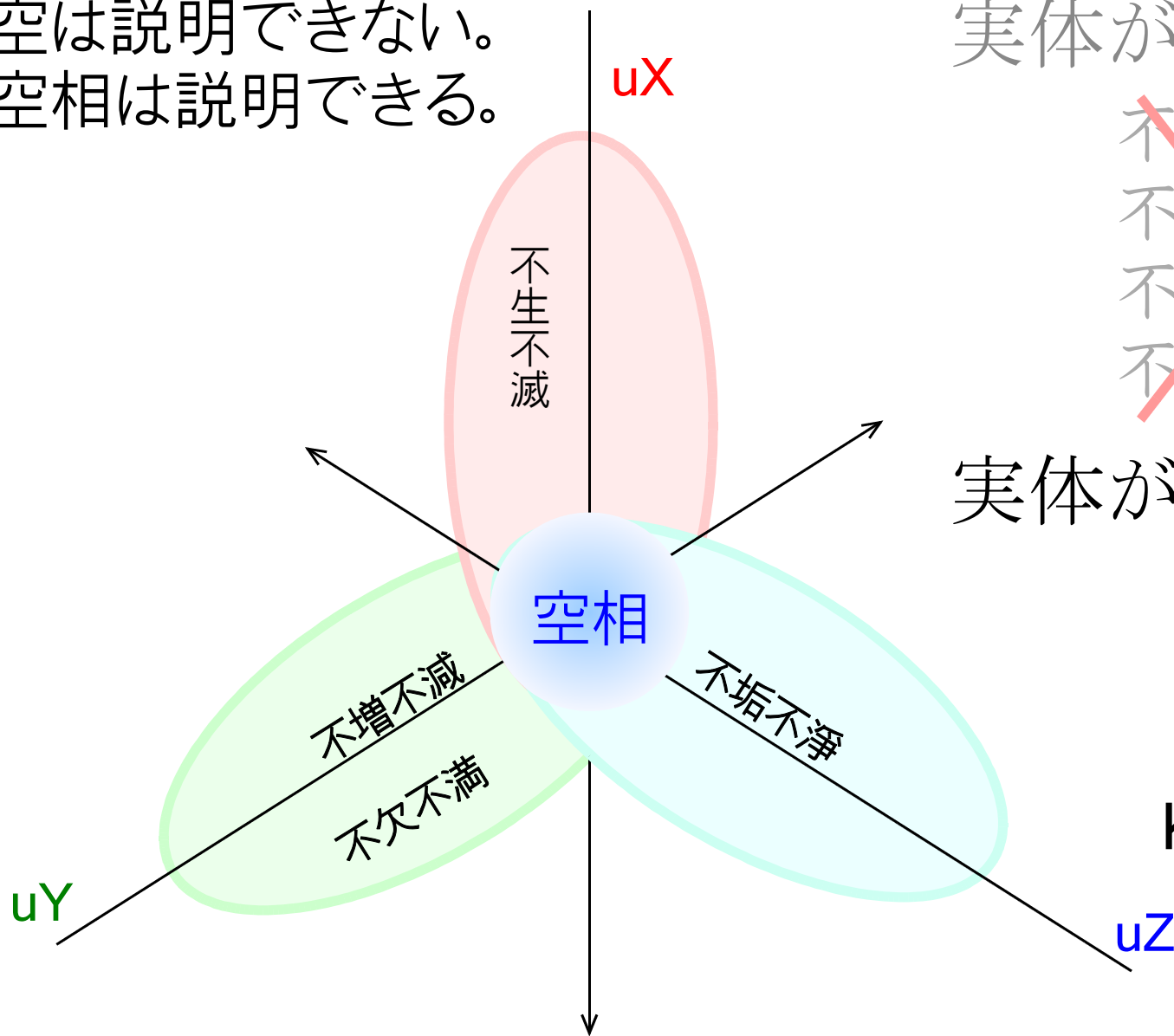
色・受想行識・眼耳鼻舌身意・  
色声香味触法・眼界乃至・意識界

地上の修行者

現象



空は説明できない。  
空相は説明できる。



実体が無いから . . .

~~不重不輕  
不利不害  
不好不嫌  
不高不低~~

実体があるからこそ

$$KU \equiv KU(uX, uY, uZ)$$

空相の原函数が空

# 空は説明できないが空相は説明できる

## ・空と空相を表す三つの次元(サンスクリット語 原典)

不生不滅  
不垢不淨  
不足不滿

時間を超越した完全なる存在  
絶対普遍の価値体系 相対価値を超える  
多様性の表現による普遍性の確保

色不異空  
空不異色  
色不異空

【サンスクリット語直訳】。

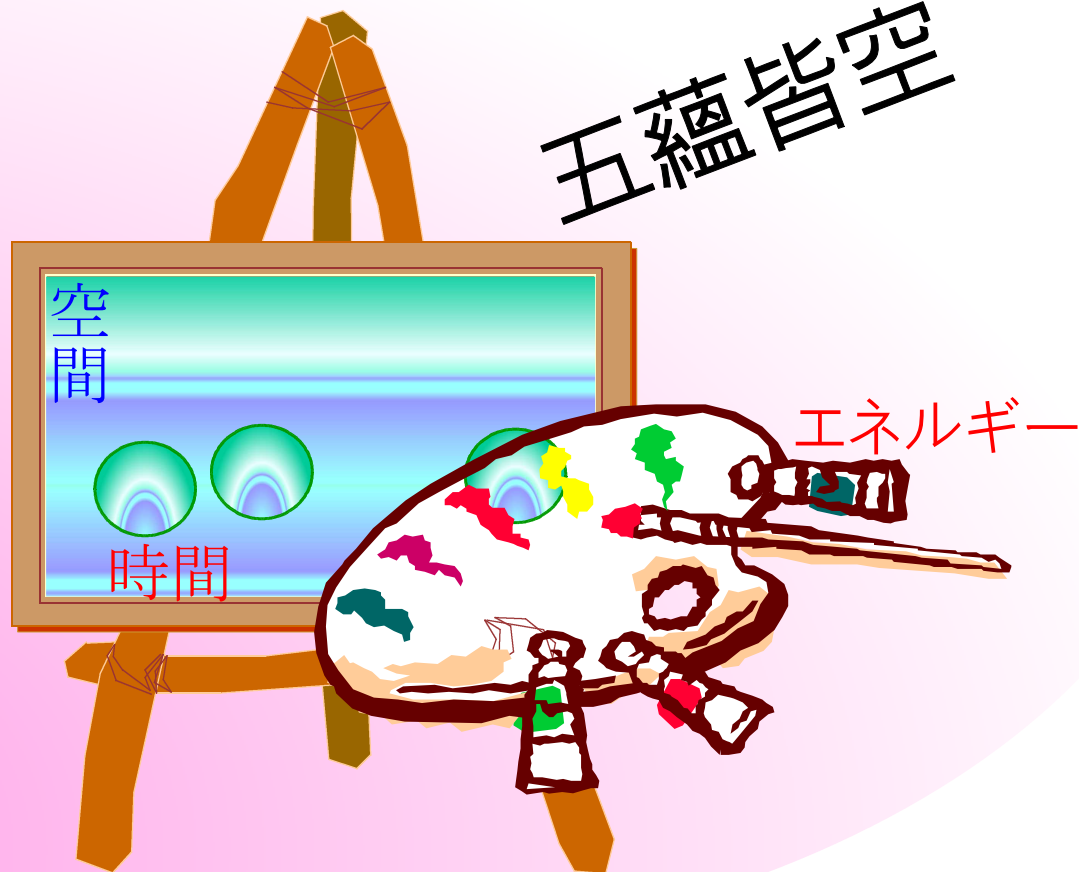
ここでシャーリプットラよ、  
すべての事象は空であることを特質とし、  
生ずることもなく、滅することもなく、  
穢れもなく、穢れないものでもなく、  
欠損があるのでもなく、完全に満ちているのでもない。

(宮元啓一訳【文献一】)

時間空間というキャンバスにエネルギーという筆で絵を描く

法

五蘊皆空



(大本) 舞台設定／位置づけ

舞台設定

観自在菩薩による総論  
宇宙観と救済宣言

趣旨説明

色不異空・・・  
是故空中・・・

宇宙の真理

暗号化された  
般若波羅密多の「真言」  
暗号解読のキー

初期仏教否定

依般若波羅密多・・・  
心無・・・遠離一切・・・

救われのための  
色即是空

悟りへの道・方法論

羯諦羯諦波羅羯諦波羅僧羯諦菩提薩婆訶  
まよめの「真言」の音写

実践のための  
空即是色  
二千年後に開花

(大本) 仏陀によるお墨付き  
歡喜の歌・立場の確認

歡喜の歌

個の救われ

悟り



空

色即是空

空即是色

色

受想行識

諸法

空相

天上の修行者

形而上学的存在

事象

実在

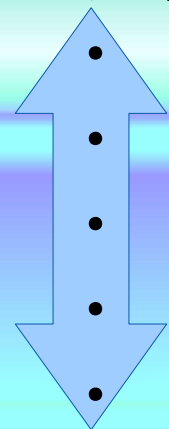
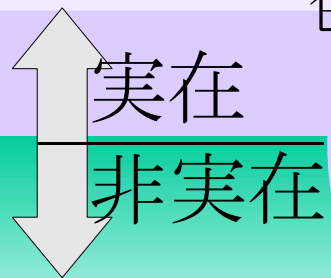
非実在

無

色・受想行識・眼耳鼻舌身意・  
色声香味触法・眼界乃至・意識界

地上の修行者

現象



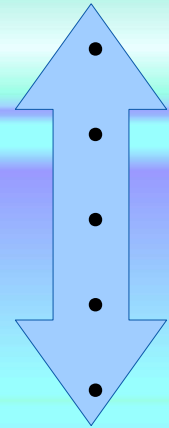
受想行識

色

色·受想行識·眼耳鼻舌身意·  
色声香味触法·眼界乃至·意識界

形而上学的存在

事象

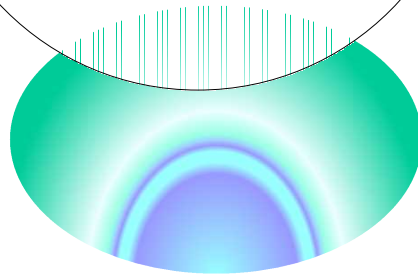


現象

[宇宙の大真理]

空  
色  
受想行識

完全性  
絶対性  
普遍性



[実践論]

これをどう扱うか！  
ここが修行の80%

負の側面

# 救われと悟り

あなたは  
救われているのか？

苦を正しく自覚する

般若波羅密多の行

世界観を学び、自明行を実践する

苦厄から解放され・救われを自覚する  
生きる意味を確信し、天命を知り、悟りを得る

## 苦厄の分類

肉体の苦

想念の苦

運命の苦

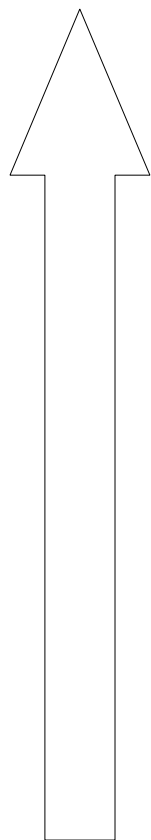
苦でない苦

フィードバックの苦

悟りとのギャップによる苦  
救われとのギャップによる苦

自明行と [正しい苦しみの自覚]

# 実践論 苦厄の解釈



五蘊皆空度一切苦厄／神の愛の導き

消えてゆく姿 by 五井先生

ベクトル昇華

原因追及／因縁の解釈／占いの解釈



苦厄／病気／怪我／不運／／／

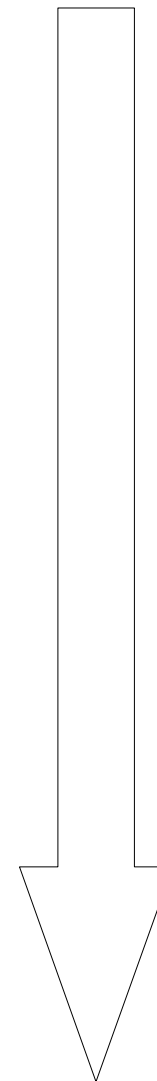
自明行とは

理念

心の姿勢

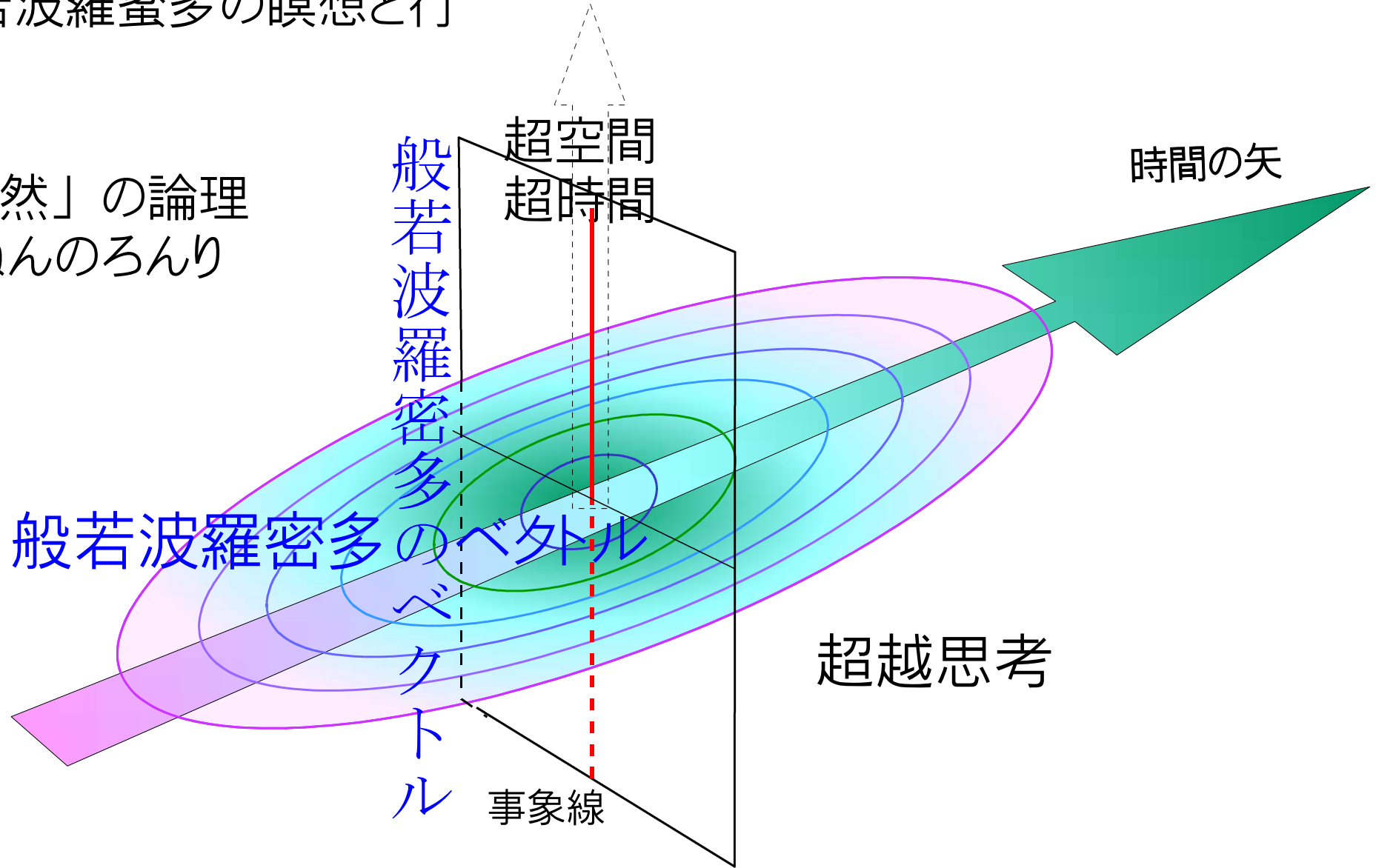
想念／受念

言動と行為



# 般若波羅蜜多の瞑想と行

「自然」の論理  
じねんのろんり



般若波羅蜜多のベクトル

般若波羅蜜多のベクトル



(大本) 舞台設定／位置づけ

舞台設定

観自在菩薩による総論  
宇宙観と救済宣言

趣旨説明

色不異空……  
是故空中……

宇宙の真理

暗号化された  
般若波羅密多の「真言」  
暗号解読のキー

初期仏教否定

依般若波羅密……  
心無……遠離一切……

救われのための  
色即是空

悟りへの道・方法論

羯諦羯諦波羅羯諦波羅僧羯諦菩提薩婆訶  
世界戦略

実践のための  
空即是色  
二千年後に開花

(大本) 仏陀によるお墨付き  
歡喜の歌・立場の確認

歡喜の歌

(大本) 舞台設定／位置づけ

舞台設定

観自在菩薩による総論  
宇宙観と救済宣言

趣旨説明

色不異空……  
是故空中……

宇宙の真理

暗号化された  
般若波羅密多の「真言」  
暗号解読のキー

初期仏教否定

依般若波羅密……  
心無……遠離一切……

救われのための  
色即是空

悟りへの道・方法論

羯諦羯諦波羅羯諦波羅僧羯諦菩提薩婆訶  
世界戦略

実践のための  
空即是色  
二千年後に開花

(大本) 仏陀によるお墨付き  
歡喜の歌・立場の確認

歡喜の歌

つづく